

me a las acusaciones que el promotor fiscal  
a la liquidación del bacheador Diego Ortiz de Angulo trae entre trama  
de casilla es que "la iban a oír muchas personas  
y la oían como a predicar, en mucho escándalo  
del pueblo, no pudiendo ni debiendo hacer por  
lo estar prohibido por ser mujer".

E.G./A/XXXXV  
máns

Proponerse el estudio de en la historia  
~~luchar~~ la mujer como sujeto de la historia  
puede parecer que responde a un interés por "genero",  
a una definición feminista, deshaciéndose al  
mismo tiempo exclusivista, de otras adendas al  
más rotundo fracaso. De hecho partiendo de este proyecto que  
la mujer no ha sido ~~un~~ sujeto activo de la  
historia real, que hacer pues historias de la  
mujer sin hacer historia de una vez, de  
una auténtica -

Efectivamente al dirigir la atención sobre  
la mujer se corre, el riesgo de una facilidad  
definidora, presente en todo feminismo reactivio  
y emocional. ésto no implica que se debe  
rechazar la facilidad definidora, por otro lado,  
que comparte en toda la tradición hispánica una  
que ~~ha~~ sistemáticamente ignorado, ~~en contra~~  
a las mujeres y que las  
mujeres ~~desarrolladas~~ e incluido solo en cuanto y  
en cuanto salgan de su esterilidad cultural

Ji la cultura hispana no ha hecho lo suficiente  
y no te has bocamente esto deformacion, la mejor  
cultura feminista tiene que ~~estilo~~ viviendo  
la importancia de esto ~~la~~ atencion, sin caer  
en el mismo error deformante de reponer  
esta historia de la historia de todos los hombres.

dejó por otro lado impasible hablar de las mujeres sin hablar de los hombres: estos han hecho lo contrario, ~~los han~~ hechos al fuerzo de excluir de la historia gran parte de la experiencia y de la realidad y en especial la ~~luz~~ del habla humana, las mujeres, ignorando no pueden escribir su historia ya nombre dentro vigilar que este sea el autorizado sujeto de la historia del hombre. [Las mujeres no podrían ~~intervenir~~ <sup>rollez</sup> en el tránsito de su ~~la~~ trayectoria largo camino sin ser siempre ligado<sup>9</sup>, condicionado por el de <sup>lo que hacían que proponerse</sup> como ~~los~~ las mujeres. El ideal, pues, no es una historia de las mujeres sino también una historia de los hombres, de todos los hombres, de los que ~~gobernaban~~ vivían, gobernaban y mandaban y de los que ~~producían~~, de los que hablaban y producían, de los que

Desde este punto de vista globalizado, las legítimas es la historia de un continente que te da una de un grupo social o el otro unión.

Unas legítimas todas las ~~informes~~ <sup>informaciones</sup> parciales impuestas por otra parte por razones prácticas y por la legitimación por la pertenencia del sergto estudiado.

Lo que ~~debe~~ de hacer que demostrar, pues, es esto ultimo: dejar la eterna enfocar un momento de la historia de las mujeres no tan legítimo ~~o más~~ <sup>de</sup> legítimo ~~que~~ <sup>que</sup> enfocarla, por ej., la subcultura <sup>que</sup> ~~que~~ las mujeres necesitan, urgente, para hombres y mujeres. De O. Estudiar la propia historia es reflexionar sobre la propia ~~contradiccion~~, en la que las tres más importantes son las necesidades del superior la oposición entre cultura femenina y cultura masculina. Esta separación solo es posible si el ~~feminismo universal~~ al matizando los hombres minoran el patrimonio cultural y las mujeres al huésped de un mundo matizado - si esto es, si las mujeres aceptan la herencia cultural masculina, e imponen la propia herencia - si las mujeres tienen una actitud crítica ante su tradición y luchan por imponerla a los hombres.

Para las mujeres: dejar de nacer ante su propia tradición, meterte en ella, elefras libre y critica.

~~Globalizzazione~~ ~~00~~ ~~01~~ ~~02~~

Parallelo con la classe operaia <sup>la conciliazione</sup> ~~dei fronti storici~~

è stato un momento importante dell'

- L'interesse del processo è la centralità di
- La sestinalità e l'uso delle parole presentate nel cantiere della condizione femminile

Lo studio della discrezione si basa sulla costante  
di oggi la globalizzazione ~~e pioggia~~

► L'intervento dello processo studio: fa lezione formale  
parte di una classe non dominante, più fuoripercorso subalterno,  
una comunità di loro fuggiti un d'Inquisizione, il  
potere - E' u come sono.

