E, H/a/Honia Cazalla/XIV mag. [ROSA]

and T9-9-77)

Mynuza M.

Cara Giulia,

dal programma che ti accludo ricaverai le informazioni sul convegno di Milano.

Io ho iscritto te e me al secondo gruppo FAMIGLIA E SESSUALITA'
perchè la formulazione del gruppo DONNA E POTERE era tale da esclu=
dere il tema di un processo inquisitoriale; mentre al contrario
esso rientra a buon diritto nella formulazione "Lo sviluppo del
la coscienza femminista nell'Occidente".

Ti chiddrei quindi di mandarmi in tempo un intervento che non potrà superare io credo le 4-5 cartelle in cui ta sviluppassi il punto sulla giustificazione della specificità femmiinile ecc.

Alla Giuliana Beltrame che organizza il convegno io ho anti=
cipato l'impostazione della tesi che sta al fondo del nostro in=
tervento (e in particolare del tuo), e cioè l'utilità e necessit à
del movimento di fare i conti con la propria storia e non in sesso
antropologico ma come storia dei momenti emergent/ della coscienza
femminile, com gli episodi di conflittualità (processo) e movimento
(alumbrados e beaterios). Lei ha trovato la cosa assai appropriata
e utile.

Devo aggiungere anche la impostazione "famiglia e sessualità" mi sembra molto appropitiata al forte risvolto sessuale della specifici= tà del processo ecc.

La coordinatrice, Marina Piazza, è una mm sociologa milanese seria, femminista ma non ricordo di che gruppo.

Per quel che riguarda l'impostazione semiologica (che natural mente deve essere rimandata io credo ad altra occasione) io credo di aver trovato una chiave ottima in Lotman-Uspenski, <u>Tipologia della cultura</u>, Bompiani, pp. 49-68. Almeno per cominciare.

Naturalmente io mi sono; limitata a dare il tuo jome e
a far prevedere un tuo intervento scritto ma non ti ho impe-

[...]

gnata in nessun senso.

[...]

e utile.

Devo aggiungere enche la impostazione "famiglia e sessualità"

"I sembre molto appropriate al forte risvolto sessuale della specifici-

La coordinatrice, Marina Flazza, è una ma sociologa milanese seria, femminista ma non ricordo di che gruppo.

For quel one riguards l'impostazione semiologica (che natural mente deve assere rimandata io credo ad altra coccacione) io credo di avez trova o una chiave ortima in Lotman-Uspanski, Tipologia della cultura, Rompiani, pp. 49-68. Almeno per cominciare.