

(279) R

Barcelona 22 aprile

cara Rosa: da qualche tempo ho infuso a leggere i testi a Manz
 Caralla. Ho riunito il processo di Fray Francisco Ortiz pubblicato
 dalla Jetke e sto leggendo Erasmo y el erasmismo di Bataillon,
 pubblicato da Edies, dove sono stati ristampati tre articoli su
 Juan de Valdés nei quali ualorments se parla degli "alumbres"
 do". Conosci il libro di Bataillon? Conosci il libro di
 José C. Mieto, Juan de Valdés and the Origins of the Spanish
 and Italian Reformation, Droz, Genève, 1970 ("Travaux d'Humanisme
 et Renaissance", CIII) che occorreva per articoli di Bataillon?

Queste letture sono evidentemente una forma di approssi-
 mazione a Manz Caralla, il cui processo, invece, non ho
 ancora letto. Una forma indiretta di approssimazione quindi.
 Ma in realtà non ero (né sono ancora) neanche continuo
 con questo tipo di lettura. Ho voluto provare se le teme con-
 tinuavano a interessarmi. Per ora funzionò e continuo a legger
 la storia del processo di Fray Francisco Ortiz mi ha impressionato
 di molto. Credo molte cose nonostante la sua specifica abilità retorica
 per noi. Per esempio capire un standpunkt chiarezza di tema
 dei contesi; il tema nella doma si riflette - in temi indubbiamente

complessa, nella personalità di Francesca, e finalmente
il tema del rapporto uomo-donna è qui evidente.
carattere è strettamente legato alla morsa religiosità.

Per la settimana prossima mi propongo rileggere il processo
di Manz e cominciare la lettura di alcuni libri fondamentali,
che non ho mai letto, da Baruzzi a Lanza Febvre - vorrei pro-
bare anche al autore in Biblioteca.

Rosa: scusa se oggi non aggiungo altro. Solo che mi
ha profondamente commosso la tua nota, nonostante la mis-
siva stessa durata. E che io sto meglio, in tribolazione meglio
fisicamente, ma in questi ultimi tempi, anche molto
tessa. Forse le due cose sono relazionate.

Ti scrivo ancora. Un forte abbraccio a
Renzo. A presto

tua Giulia

Ho cercato inutilmente di telefonarti più di una volta.
Manda mi l'indirizzo napoletano e diritti meglio che ti scriverà.

Per farre, non ho la colpa
precisa del libro di Segreto
che avrei guardato nei recenti giorni.